

Oggi primo assaggio alle 16,30 al Falseum, nel Castello di Verrone

Nisi e **“Suoni in movimento”** alla scoperta di artisti emergenti

LA RASSEGNA

Da sempre attenti ai giovani e al loro talento, Elena Ballario e Sergio Patria, direttori artistici di Nisi Arte e Musica e di «Suoni in movimento», rassegna musicale che accompagna le viste ai siti della «Re-te Museale Biellese», in questa IV edizione hanno deciso di dedicare ampia parte del programma proprio agli artisti emergenti, dagli esecutori ai compositori. A occuparsi della direzione artistica della sezione denominata «Nuovi percorsi sonori» sono Camilla Patria e Tommaso Fiorini, entrambi musicisti under 35. «Quest'anno abbiamo pensato di valorizzare meglio questo aspetto - commenta Camilla Patria - attraverso specifici filoni che s'intrecciano. In collaborazione con la Filarmonica del Teatro Regio e con la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, ospiteremo piccoli ensemble di musicisti che hanno seguito i rispettivi corsi finalizzati all'inserimento in orchestra. Parallelamente, grazie al Conservatorio di Torino e in particolare al Dipartimento di Composizione diretto da Alessandro Ruo Rui, presenteremo prime esecuzioni di opere composte proprio per la nostra rassegna e ispirate di volta in volta ai siti che ospitano i concerti».

Un primo assaggio di questo intreccio tra compositori, esecutori e luoghi è in programma oggi alle 16,30 al «Falseum - Il museo del falso» al Castello di Verrone (le visite guidate sono previste prima e dopo il concerto, alle 15,30 e alle 17,30). Sarà il Quintetto Fiati (Lorenzo D'Antò al flauto, Nicolò Unia al clarinetto, Gabriele Alessio al fagotto, Tommaso Gasparoni all'oboe e Lara Eccher al corno), ensemble legato a Obiettivo Orchestra, il percorso di formazione tenuto dalle prime parti



Elena Ballario, Sergio Patria, Tommaso Fiorini e Camilla Patria



La giovane musicista Camilla Patria

della Filarmonica del Regio, a presentare un programma che comprende anche «Falseum» di Andrea Cellacchi (classe 1997), e «Bumblebee» di Luca Donati (classe 1995), le due nuove composizioni ideate per la rassegna e per il museo di Verrone. Completano il concerto pagine di Giovanni Briccialdi, Gioachino Rossini e Wolfgang Amadeus Mozart. «Tanto per i musicisti quanto per i compositori - conclude Camilla Patria - l'esperienza che il nostro progetto propone, diventa un'occasione rara e preziosa di crescita e di confronto diretto. Per realizzare i loro brani, i compositori si sono documentati sul Falseum e poi si sono resi disponibili a un confronto con i musicisti che li avrebbero eseguiti». Per info e prenotazioni: 3703031220 o segreteria@nuovoisi.it. S. RO. —